

Mettre en scène les Mathématiques

Semaine 2 : un peu de littérature pour continuer et pourquoi pas se mettre en scène...

Jacques PRÉVERT

(1900 -1977)

Extrait d'Histoires

Le client : Garçon, l'addition !

Le garçon : Voilà. (Il sort son crayon et note). Vous avez... deux œufs durs, un veau, un petit pois, une asperge, un fromage avec beurre, une amande verte, un café filtre, un téléphone.

Le client : Et puis des cigarettes !

Le garçon : C'est ça même... des cigarettes... Alors ça fait...

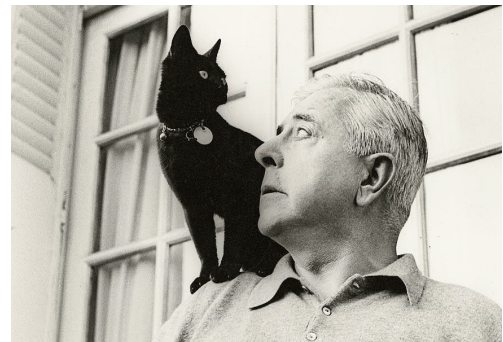
Le client : N'insistez pas, mon ami, c'est inutile, vous ne réussirez jamais.

Le garçon : !!!

Le client : On ne vous a donc pas appris à l'école que c'est ma-thé-ma-ti-que-ment impossible d'additionner des choses d'espèces différentes !

Le garçon : !!!

Le client : (élevant la voix) Enfin, tout de même, de qui se moque-t-on ?... Il faut réellement être insensé pour oser essayer de tenter d'"additionner" un veau avec des cigarettes, des cigarettes avec un café filtre, un café filtre avec une amande verte et des œufs durs avec des petits pois, des petits pois avec un téléphone (...). (Il se lève) Non, mon ami, croyez-moi, ne vous fatiguez pas, ça ne donnera rien, vous entendez, rien, absolument rien..., pas même le pourboire !








Maths & Musique cycle 3

Etape 1 : Faire découvrir aux élèves les énigmes ci-dessous :

ENIGME 1 « Un instrument précieux »

Retrouve à qui appartiennent ces instruments en sachant que :

- Fatima a un instrument à vent (il faut souffler dedans).
- Ce n'est pas Lilian qui a le violon.
- L'instrument de Léa se fait souvent taper dessus.
- Enzo n'a pas la trompette.
- Lilian n'a pas d'instrument à vent.
- L'instrument de Diego doit être frotté avec un archet pour jouer

	 trompette	 violon	 guitare	 flûte	 djembé
Fatima					
Lilian					
Léa					
Enzo					
Diego					

ENIGME 2 « Un concert mémorable »

Selon le compositeur Hector Berlioz, l'orchestre idéal se compose de 467 instrumentistes et 360 choristes. De combien d'artistes cet orchestre doit-il être composé ?



ENIGME 3 « Maracas »

L'école Mozart souhaite racheter des maracas pour compléter la collection d'instruments de musique.

Un premier fournisseur propose un lot de 2 maracas pour 16 euros.

Sur un deuxième catalogue, un lot de 4 maracas est proposé pour 34 euros.



16€



34€

- ✓ Quel est le prix le plus avantageux ?
- ✓ L'école dispose d'un budget de 100 euros :
 - combien de lots du 1^{er} catalogue l'école pourra-t-elle acheter ?
 - combien de lots du 2^{ème} catalogue l'école pourra-t-elle acheter ?

Etape 2 : faire créer aux élèves un enchaînement sonore faisant apparaître distinctement les instruments utilisés les uns après les autres (comme dans le fichier sons téléchargeable). Les élèves peuvent être regroupés par type d'instruments et jouer ensemble. Si vous ne disposez pas d'instruments, vous pouvez en fabriquer assez simplement. Vous trouverez ci-dessous un lien sur le site culture scientifique pour construire des instruments avec des matériaux recyclés (lien EDD) :

http://cpdcs77.free.fr/?page_id=1152

Etape 3 : Une fois la création réalisée, préparez une fiche réponse indiquant les instruments utilisés dans l'ordre ainsi que le nombre de fois qu'on les entend.






Exemple : maracas (3 fois), tambourins (2 fois), triangles (4 fois).

Si vous le désirez, vous pouvez réaliser ce travail en utilisant les documents ci-dessous comme support :

Ecoute attentivement l'enregistrement qui suit...









Coche les instruments que tu entends. (Attention, il y a des intrus)

					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Combien d'instruments différents entends-tu ?

Réécoute l'enregistrement et indique le nombre de fois où tu entends chaque instrument

					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Etape 4 :

Nous vous invitons à nous envoyer votre fichier sons (enregistré avec un appareil ou un téléphone portable ainsi que les fichiers réponses associés). Nous remercions par avance nos futurs contributeurs.

Adresse mail d'envoi : 77.culture.scientifique@gmail.com