

## Mettre en scène les Mathématiques

**Semaine 2** : un peu de littérature pour continuer et pourquoi pas se mettre se mettre en scène...

Jacques PRÉVERT

(1900 -1977)

Extrait d'Histoires

Le client : Garçon, l'addition !

Le garçon : Voilà. (Il sort son crayon et note). Vous avez... deux œufs durs, un veau, un petit pois, une asperge, un fromage avec beurre, une amande verte, un café filtre, un téléphone.

Le client : Et puis des cigarettes !

Le garçon : C'est ça même... des cigarettes... Alors ça fait...

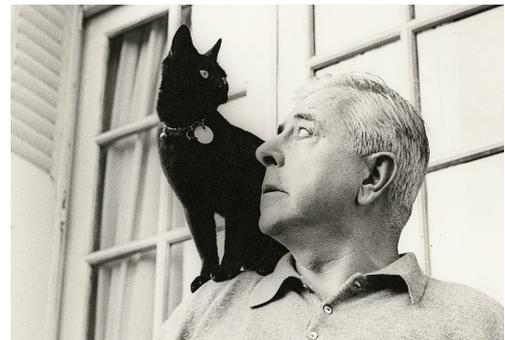
Le client : N'insistez pas, mon ami, c'est inutile, vous ne réussirez jamais.

Le garçon : !!!

Le client : On ne vous a donc pas appris à l'école que c'est ma-thé-ma-ti-que-ment impossible d'additionner des choses d'espèces différentes !

Le garçon : !!!

Le client : (élevant la voix) Enfin, tout de même, de qui se moque-t-on ?... Il faut réellement être insensé pour oser essayer de tenter d'"additionner" un veau avec des cigarettes, des cigarettes avec un café filtre, un café filtre avec une amande verte et des œufs durs avec des petits pois, des petits pois avec un téléphone (...). (Il se lève) Non, mon ami, croyez-moi, ne vous fatiguez pas, ça ne donnera rien, vous entendez, rien, absolument rien..., pas même le pourboire !



## Maths &amp; Musique cycle 2

Étape 1 : Faire découvrir aux élèves les énigmes ci-dessous :

## ENIGME 1 :

Regarde attentivement cette photo...



La classe de Mme Violon comporte 24 élèves...

- Y a-t-il assez d'instruments pour que chacun des élèves puisse jouer ? OUI NON
- Combien y a-t-il d'instruments sur lesquels on frappe ?
- Combien y a-t-il d'instruments que l'on secoue ?
- Quel est le nombre d'élèves qui pourraient avoir un triangle ?
- Dans la classe, il y a 11 garçons. Y aura-t-il une maraca pour chacune des filles ?



### ENIGME 2

Fin

Réécoute une dernière fois l'enregistrement et code ce que tu entends en utilisant les étiquettes

					
					
<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="2"/>
<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>

**ENIGME 3 :**

Regarde attentivement le tableau suivant :

	1	2	3	4	5	6
❄	A	C	P	E	H	F
💧	G	I	A	O	B	V
⚙	I	E	Z	T	P	J
●	M	A	U	D	A	S
◆	O	N	E	M	T	I
⚙	S	L	U	O	R	C

Recherche à quelle lettre correspond le codage puis remets les lettres dans l'ordre pour trouver le nom d'un instrument de musique

⚙1	
❄3	
⚙4	
◆2	
●5	

**Etape 2 :** faire créer aux élèves un enchaînement sonore faisant apparaître distinctement les instruments utilisés les uns après les autres (comme dans le fichier sons). Les élèves peuvent être regroupés par type d'instruments et jouer ensemble. Si vous ne disposez pas d'instruments, vous pouvez en fabriquer assez simplement. Vous trouverez ci-dessous un lien sur le site culture scientifique pour construire des instruments avec des matériaux recyclés (lien EDD) :

[http://cpdcs77.free.fr/?page\\_id=1152](http://cpdcs77.free.fr/?page_id=1152)



## Étape 4 :

Nous vous invitons à nous envoyer votre fichier sons (enregistré avec un appareil ou un téléphone portable ainsi que les fichiers réponses associés). Nous remercions par avance nos futurs contributeurs.

Adresse mail d'envoi : [77.culture.scientifique@gmail.com](mailto:77.culture.scientifique@gmail.com)