

*Réaliser au moins deux ombres différentes d'un même enfant ou d'un même objet*

Direction des  
Services  
Départementaux de  
l'Éducation  
Nationale de  
Seine et Marne

Objectifs (au regard des programmes) :

Pour l'élève, il s'agit de :

Découvrir le monde en explorant et en analysant son environnement.

Utiliser ses sens pour reconnaître les objets et les événements qu'il perçoit.

Enrichir et développer ses aptitudes sensorielles.

Percevoir autrement les objets qui l'entourent.

Objectifs spécifiques :

Etre curieux, rechercher du sens en faisant appel à l'observation et à une imagination raisonnée (expliquer pourquoi...)

Développer l'esprit critique, le besoin de vérifier.

Compétences visées :

Compétences dans le domaine sensoriel.

Compétences dans le domaine de structuration du temps et de l'espace.

Compétences dans le domaine des formes et des grandeurs.

Séquences préalables à mettre en oeuvre :

-Activités de familiarisation : jouer avec son ombre, avec l'ombre d'objets, avec différentes sources de lumière, observer les ombres sur le sol, sur le mur, reconnaître son ombre, celle de ses camarades, se mettre à l'ombre de...

- Activités permettant de repérer les conditions pour que des ombres soient visibles, repérer les orientations, les tailles, les déformations des ombres ...

Ressources du côté des enseignants :

-Site LAMAP (ombres et lumière)

[http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/maternelle/Pages/81\\_Ombreet/umi%C3%A8repartie3.aspx](http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/maternelle/Pages/81_Ombreet/umi%C3%A8repartie3.aspx)

[http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/maternelle/Pages/81\\_Ombreet/umi%C3%A8resitographie.aspx](http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/maternelle/Pages/81_Ombreet/umi%C3%A8resitographie.aspx)

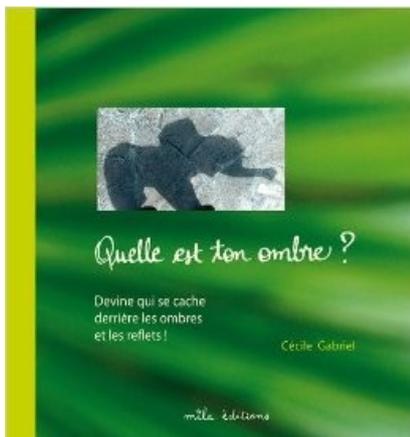
<http://stsp.creteil.iufm.fr/article19.html>

[http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/ombres\\_lumieres/visite/pan7.html](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/ombres_lumieres/visite/pan7.html)

-*Ombres et lumières*, CRDP de Limoges, Monique St Georges, collection doubles pages pour l'école maternelle.

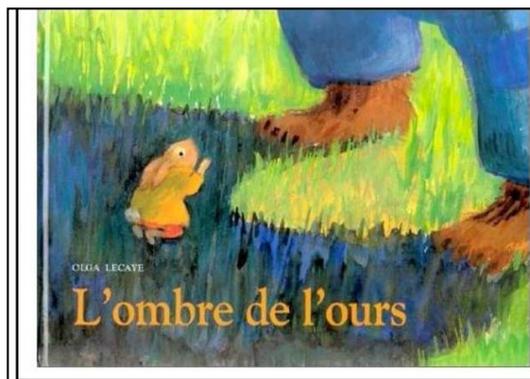
## Ressources du côté des élèves:

- Mon ombre et moi, Pieter Van Oudheusden, éditions du Rouergue
- Fulbert et le tailleur d'ombres, Benoit Perroud, éditions Didier Jeunesse
- Blanc sur noir, Tana Hoban, éditions Kaléidoscope
- Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon, Anne Bozellec, éditions du Sourire qui mord
- La petite fille qui avait perdu son ombre, Georges Blanc, éditions Casterman



- Quelle est ton ombre ?, Cécile Gabriel, éditions Mila
- Expériences avec les ombres de Nora Domenichini, Marion Billet, collection Croq'sciences, co-édition Nathan/Cité des sciences et de l'industrie.
- Ombre mon amie de Quentin Deletaille et Albertine Deletaille, éditions Flammarion.
- La petite fille qui avait perdu son ombre de Georges Blanc, éditions Castermann.
- Le lapin et son ombre d'Anne Tompert, collection Cadou, éditions Le livre de poche.
- Petit ours et son ombre de Franck Asch, éditions du sorbier.

- Il ne faut pas faire pipi sur son ombre de Jean Pierre Kerloc'h et Fabrice Turrier, éditions Milan.
- Traces de lumière d'Olivia Fryszowski, éditions Mango.
- Le coeur des ombres de Marc-Antoine MathiHu, éditions L'Association.
- l'Ombre de l'ours Olga LECAYE école des loisirs



## Compétences visées en maîtrise de la langue :

- questionner, se questionner
  - expliquer, raconter
  - décrire, rendre compte
- utiliser un vocabulaire spécifique: ombre, lumière (source lumineuse), taille, forme, contour, déformer, silhouette...
- représenter (dessins d'observation, premiers schémas)

## Liens éventuels avec d'autres domaines d'activités :

- découvrir les formes et les grandeurs
- agir et s'exprimer avec son corps (jouer avec les ombres corporelles en les transformant, en dansant, en adaptant différentes postures, en mimant...)
- percevoir, sentir, imaginer, créer (les ombres chinoises, stimuler l'imaginaire en imaginant des histoires et en les animant)

## Pistes de mise en oeuvre :

*(NB : le matériel utilisé lors de ces séances doit faire l'objet d'une attention particulière afin d'assurer la sécurité des élèves)*

- Privilégier les activités de familiarisation à l'extérieur de la classe lorsque le temps le permet.

- Installer un espace "ombre" où les enfants pourront :

faire de l'ombre, faire bouger l'ombre, reconnaître l'ombre d'un objet, la dessiner ...

Matériel possible : lampadaire, lampe de chevet, lampe torche, lampe de poche, spot...

### Investigations possibles :

- **agir sur la source lumineuse** : si on la déplace ou si on observe son déplacement à l'extérieur (soleil), l'ombre bouge.

- **agir sur la distance** entre l'objet et la source lumineuse : se déplacer dans différentes directions, s'approcher, s'éloigner de la source lumineuse ou de son ombre si bien que l'ombre diminue ou grandit mais en même temps la netteté de ses contours varie.

- **agir sur le support** où l'on observe l'ombre : déformer l'ombre en la faisant se projeter sur surfaces variées : planes, concaves, convexes, ondulées, objet cylindrique ou dans différents plans : angle de murs, angle entre sol et mur.

- **agir sur l'objet** : on cherche à modifier la grandeur et/ou la forme de l'ombre d'un objet en l'orientant différemment, en le faisant tourner, en le déplaçant. (objets à utiliser: une baguette de bois, un cerceau, un ballon, une boule de polystyrène blanche, des figurines colorées, ou découpées dans du papier transparent, des objets percés, une bouteille en plastique, )

- Dessiner les expériences, le contour des ombres à la craie (à l'extérieur) ou sur une feuille.

- Anticiper sur l'ombre que va donner un objet ou une personne.