

Photographier le plus d'espèces animales présentes dans l'école.

Objectifs (au regard des programmes) :

Pour l'élève, il s'agit de :

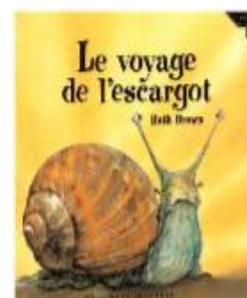
- Commencer à identifier ce qui est vivant.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Regrouper des représentations d'animaux selon des caractéristiques communes et les nommer.

Objectifs spécifiques :

- Donner aux enfants l'habitude de regarder différemment ce qui leur paraissait auparavant familier en devenant curieux, en s'interrogeant, en comparant.
- Compléter ses connaissances du monde du vivant en identifiant, nommant ou regroupant des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leurs modes de déplacement, de leurs milieux de vie, etc.

Ressources :

- Site La Main à la Pâte (Exemple en PS : Que mangent les animaux de la cour ?)
- Dossier : Evelyne Villard : Découvrir le monde des petits animaux à l'école
- Chapitre « Les habitants de la cour de l'école » in *La découverte du monde vivant, de la maternelle au CM2*, Raymond TAVERNIER, Bordas 2009
- Une clé de détermination pour trouver le nom de quelques « petites bêtes ».
- Quelques albums :
 - La chenille qui fait des trous*, Eric Carle, Mijade (1995)
 - Nounours et le ver de terre*, Gunilla Ingves, Ecole des Loisirs (2000)
 - Sur les traces de maman*, Frédéric Stehr, Ecole des Loisirs (1995)
 - Mon jardin en hiver*, Ruth Brown, Gallimard Jeunesse (2004)
 - De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, W. Holzwarth, Milan(1993)
 - Le voyage de l'escargot*, Ruth Brown, Gallimard Jeunesse (2007)



Compétences visées en maîtrise de la langue :

- questionner, se questionner / expliquer, raconter / décrire, rendre compte
- utiliser un vocabulaire spécifique : nom des espèces, vocabulaire anatomique, vocabulaire des prises de vue
- représenter (dessin d'observation)

Liens éventuels avec d'autres domaines d'activités :

- se repérer dans l'espace (découverte, observation et repères dans l'environnement proche)
- organiser et structurer les quantités (dénombrements divers : nombre d'individus, nombre de pattes, nombre de photos...)

Pistes de mise en oeuvre :

La situation de départ peut être la question suivante : « Quels animaux trouve-t-on dans la cour ou dans l'école ? »

La discussion en classe est ensuite l'occasion pour l'enseignant de recueillir les premières représentations des élèves qui pourront être confrontées par la suite à l'expérience du réel.

La forme du défi propose une contrainte, celle de photographier des individus témoins de la présence d'une espèce dans l'espace défini.

Plusieurs options selon les circonstances :

Certains animaux sont faciles à photographier (araignée sur sa toile, escargot, limace, puceron, animal domestique, ou, à plus forte raison, cadavre...), il suffit alors d'avoir repéré leur présence et de faire la prise de vue.

D'autres sont plus difficiles à prendre en photo, soit qu'ils se déplacent en permanence (fourmis, gendarmes, papillons...), qu'ils se cachent (cloportes, mille-pattes...), qu'ils ne viennent que de façon ponctuelle (pigeons, moineaux...), vivent sous terre (lombrics...).

Il faudra alors choisir des stratégies, par exemple :

- rester près des fleurs pour photographier les butineurs,
- attirer des espèces (mangeoires à oiseau, appâter les fourmis),
- repérer les préférences d'espèces et organiser la prise de vue (se tenir prêt à photographier quand on soulève le pot de fleurs pour les perce-oreilles...)
- faire des prélèvements pour prendre en photo l'animal.

Afin d'éviter les allergies ou les poussées urticantes dues à certains animaux, ne prélever directement que les espèces bien connues (vers de terre, gendarmes, cloportes... certaines chenilles sont très urticantes) et mettre en place des consignes d'hygiène et de sécurité.

Sans aller jusqu'à utiliser des dispositifs complexes de pièges ou de récolte, on peut simplement penser à disposer un tissu blanc au-dessus duquel on secoue (ou on frappe avec un bâton) une branche d'arbre ou d'arbuste, utiliser un filet à papillon, récolter à l'aide de pinceaux dans de petites boîtes gendarmes ou scarabées...

Prolongements :

Au-delà de la simple collection, cette activité peut être le support privilégié pour :

- Amorcer un élevage, ou tout le moins une observation sur une courte période, d'animaux dans la classe ;
- Travailler l'observation en s'appuyant sur un va et vient entre le réel, la photographie, le dessin et le langage. Penser à rendre compte de l'évolution des dessins spontanés aux dessins d'observation dans le cahier de sciences ;
- Mettre en place les premières expériences faisant suite à des questionnements : « Que mangent les vers de terre ... ? Où les cloportes préfèrent-ils vivre ? Comment se déplace l'escargot ? Pourquoi les papillons viennent sur les fleurs ? La chenille est-elle vivante ? ... ;
- Mettre en évidence ce qui caractérise les espèces et les regroupements en classes selon les caractères communs : insectes (6 pattes, quatre ailes deux antennes, corps en 3 parties), arachnides (8 pattes), oiseaux (plumes), mammifères (poils) ;
- Regrouper les espèces selon leur milieu de vie, leur alimentation... ;
- Amorcer la réalisation de fiches d'identité des espèces...
- Construire des habitats.

Penser à inclure une photographie d'un individu de l'espèce humaine dans la liste des espèces présentes dans l'école !