

## Espace « 5 sens » : la vue



### Repères pour organiser la progressivité des apprentissages

#### **PS : Découvrir le vivant**

Découvrir et nommer les parties du corps et les 5 sens.

#### **MS : Découvrir le vivant**

Découvrir, nommer et décrire les parties du corps et les 5 sens.

#### **GS : Découvrir le vivant**

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les 5 sens et leur fonction.

### Objectifs d'apprentissage en relation avec les programmes :

Nommer les parties du corps et du visage.

Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter.

Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.

Nommer les parties du corps et du visage. Décrire leurs caractéristiques.

Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter.

Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.

Nommer les parties du corps et du visage. Décrire leurs caractéristiques. Décrire leurs fonctions.

Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter.

Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.

### Matériel pour la découverte et l'observation

#### ***PS/MS***

- Papiers translucides, feuilles transparentes de couleurs (filtres colorés),
- Lunettes de soleil de différentes couleurs, calques
- Tubes en carton (pour regarder au travers)
- Kaléidoscopes
- Miroirs à main
- Lampes de poche
- Cuillères en métal (pour se regarder dedans)
- Des albums connus

#### ***MS/GS***

- Papiers translucides, feuilles transparentes de couleurs (filtres colorés),
- Lunettes de soleil de différentes couleurs, calques
- Tubes en carton (pour regarder au travers)
- Kaléidoscopes
- Loupes, jumelles, binoculaires, boîtes avec loupe
- Vieilles diapositives, négatifs de photos
- Miroirs à main
- Lampes de poche

- Cuillères en métal (pour se regarder dedans)
- Ouvrages documentaires
- Appareils photo permettant de cadrer par visée directe,
- Dispositifs de jeux d'ombre (drap et source lumineuse)

### **Comment exploiter l'espace sciences ?**

L'amorce peut être soit la découverte de l'espace et sa fonction : activités spontanées (mettre les lunettes de soleil, regarder à travers les feuilles translucides pour voir « tout en rouge », lire l'album connu avec ces filtres, regarder à travers un tube en carton, observer le kaléidoscope, utiliser loupes, jumelles, regarder son œil dans le miroir, se voir déformé dans la cuillère, faire des ombres... ), soit la suite d'une observation lors d'une autre activité, ou bien la lecture d'un album...

#### Activités de familiarisation :

Manipulations libres, partage des expériences, des expérimentations spontanées, mise en mots des actions, des effets, des objets.

#### Activités d'investigation :

- Quels sont les objets du coin « vue » qui déforment ? Qui grossissent ? Qui rapetissent... ?
- Comment réaliser des jeux de lumière, des jeux d'ombre, des jeux de miroirs ?
- Comment faire des ombres chinoises ?
- Comment fabriquer un kaléidoscope ?
- Comment voir des détails ? Comment voir plus loin ?
- Comparer des images nettes/des images floues (avec un appareil de projection : qui devine ce que sera l'image quand elle sera nette ?), des couleurs vives/des couleurs ternes, du brillant/du mat , du clair/du sombre, du transparent/de l'opaque, du loin/du près...
- Comment faire un nuancier de couleurs ?
- Qu'est ce qui me permet de voir ? (observer son œil dans un miroir, l'œil du camarade, des animaux de la classe, se cacher un œil, regarder par un trou ...)
- Comment retrouver un objet à partir d'un de ses détails ?

#### Activités de réinvestissement :

- Fabriquer un jeu (associer une image à un de ses détails, un objet à son ombre portée, une image à son négatif....)
- Réalisation d'affichages dans l'espace sciences en lien avec les apprentissages réalisés : les informations données par la vue / l'organe associé : l'œil / Comment protéger sa vue ?

### **Spécificités de l'espace**

Espace qui bénéficie d'actions spontanées fréquentes chez les jeunes élèves.

Certaines fiches proposent l'utilisation libre de lunettes de vue : expérimentation à réserver à un usage surveillé.

Après un mélange des matériels, on peut penser à proposer du matériel selon une thématique : la couleur, la forme, outils optiques, caractéristiques spécifiques : des couleurs vives/des couleurs ternes, du brillant/du mat , du clair/du sombre, du transparent/de l'opaque ...

Penser à des séances qui concernent l'hygiène et la sécurité appliquées à la vue.