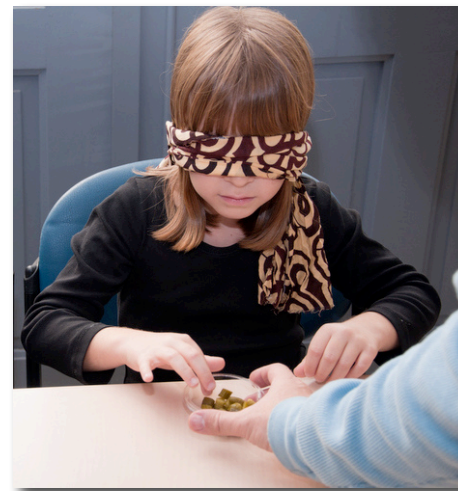


## Espace « 5 sens » : le toucher



### Repères pour organiser la progressivité des apprentissages

#### **PS : Découvrir le vivant**

Découvrir et nommer les parties du corps et les 5 sens.

#### **MS : Découvrir le vivant**

Découvrir, nommer et décrire les parties du corps et les 5 sens.

#### **GS : Découvrir le vivant**

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les 5 sens et leur fonction.

### Matériel pour la découverte et l'observation

#### ***PS/MS***

- Moquettes, lino, dalles en relief
- Grande variété de tissus (soie, feutrine, laine, sacs en jute, dentelle, voilages, velours...)
- Variétés de papiers et de cartons (Kraft, cartons ondulés, papiers de verres, papiers peints gaufrés...)
- Des objets du quotidien sortant du réfrigérateur, de l'extérieur, ou

### Objectifs d'apprentissage en relation avec les programmes :

Nommer les parties du corps et du visage.

Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter.

Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.

Nommer les parties du corps et du visage. Décrire leurs caractéristiques.

Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter.

Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.

Nommer les parties du corps et du visage. Décrire leurs caractéristiques. Décrire leurs fonctions.

Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter.

Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.

#### ***MS/GS***

- Moquettes, lino, dalles en relief
- Grande variété de tissus (soie, feutrine, laine, sacs en jute, dentelle, voilages, velours...)
- Variétés de papiers et de cartons (Kraft, cartons ondulés, papiers de verres, papiers peints gaufrés...)
- Poches glacées, bouillottes ou des objets du quotidien sortant du réfrigérateur, de l'extérieur, ou précédemment posés près du radiateur
- Des récipients avec de l'eau à des températures différentes

<p>précédemment posés près du radiateur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mousses des bois (sèches ou fraîches)</li> <li>• Eponges, grattoirs, brosses</li> <li>• Pommes de pin, écorces d'arbre</li> <li>• Peluches, coton hydrophile, plumes, laines...</li> <li>• Bogues de marron, aiguilles de sapin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mousses des bois (sèches ou fraîches)</li> <li>• Eponges, grattoirs, brosses</li> <li>• Pommes de pin, écorces d'arbre</li> <li>• Peluches, coton hydrophile, plumes, laines...</li> <li>• Bogues de marron, aiguilles de sapin</li> <li>• Du matériel pour expérimenter lourd/léger</li> </ul>
---	--

### Comment exploiter l'espace ?

Un espace de la classe peut être « banalisé » en espace tactile : recouvert de larges tissus pour atténuer lumière et son, chaque enfant y entre (par un tunnel par exemple) pieds nus et est invité à découvrir les différentes textures avec les différentes parties de son corps (un mur de plumes, des tissus rêches, des tapis mous, des paillasons, de la laine, de la toile de jute, des foulards de soie...)

#### Activités de familiarisation :

- Manipulations libres, partage des expériences, des expérimentations spontanées, mise en mots des actions, des effets, des objets.
- Proposer des boîtes fermées avec un objet dedans, et un trou pour passer la main (ou des sacs). Les objets auront différentes textures et formes, il pourra aussi s'agir de reconnaître des objets familiers, un même objet décliné en tailles différentes, un objet parmi d'autres...
- Pour le choix des objets, penser que le toucher permet de reconnaître non seulement le **contact** mais aussi les **formes** (des carrés, des triangles, des cylindres...), les **aspérités** (lisse/rugueux), la **température** (des objets « froids » ou « chauds », des matières très conductrices de la chaleur ou bien isolantes thermiques), la **consistance** (mou, dur), la **pression** (sens barique : permet de sentir si tel objet est plus lourd que tel autre), la **douleur** (doux/piquant), les matières en croisant toutes ces informations (bois, métal, papiers ou tissus humides, mouillés ou secs, fluides tels que l'air ou l'eau...)

#### Activités d'investigation :

- Comment classer au toucher des objets du plus petit au plus grand, du plus lisse au plus rugueux, du plus froid au plus chaud, du plus lourd au plus léger, du plus mou au plus dur, du plus doux au plus piquant... ?
- Avec quelles parties de mon corps je peux toucher ?
- Comment remonter un objet démonté sous un drap (ou comment remettre chaque couvercle sur des boîtes gigognes sous un drap) ?
- Comment jouer au *memory* avec seulement le toucher ? (Gros bouchons type bouteille de lait, avec, à l'intérieur, du papier de verre, de l'éponge, du grattoir...)
- Est-ce que j'ai des parties du corps plus sensibles au contact que d'autres ? (tester mains, pieds, dos, visage, nuque...)
- Quelles sensations sont agréables ? Lesquelles ne le sont pas ?

#### Activités de réinvestissement :

- On peut ritualiser la reconnaissance par le toucher de : formes, lettres, chiffres... découpées dans du papier de verre ou du carton épais ou en les écrivant dans le dos du camarade
- Réaliser des jeux de reconnaissance tactile (retrouver dans un sac deux morceaux d'un même tissu ; dans une collection quels objets étaient à l'extérieur/près du radiateur...)
- Réaliser des parcours en EPS pieds nus ou non, sur des tapis mous, des paillasons, des galets, du gravier, du sable, de l'herbe, de la moquette, du carrelage, des cartons secs ou mouillés...
- Réalisation d'affichages dans l'espace sciences en lien avec les apprentissages réalisés: les informations données par le toucher / l'organe associé : la peau / Comment protéger sa

peau

**Spécificités de l'espace**

Espace qui doit être complété par des activités plus dirigées et des activités liées à l'EPS en investissant un espace plus large

Privilégier la reconnaissance d'objets cachés par des dispositifs (boîtes, sacs, draps...) plutôt que par bandages des yeux : plus facile, moins oppressant dans la durée. Si nécessaire (retour de récréation et temps très froid), procéder au lavage des mains à l'eau chaude et à un séchage soigneux pour garantir des perceptions tactiles fines.

Sens très important pour les apprentissages : associer aussi souvent que possible le toucher à tous les domaines d'enseignement

Penser à des séances qui concernent l'hygiène et la sécurité appliquées à la peau (lavage des mains, soins à apporter aux écorchures, protection au soleil...)